



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**Istituto Comprensivo Menaggio**

Via Camozzi, 23 - 22017 MENAGGIO (CO)

Tel. 0344 32327-32069 Fax: 0344 32327

Cod. fiscale 84002210130

e-mail: [coic85000l@istruzione.it](mailto:coic85000l@istruzione.it) - [COIC85000L@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:COIC85000L@PEC.ISTRUZIONE.IT)

# **ESAME di STATO 1<sup>^</sup> ciclo d'istruzione**

**a.s. 2014 / 2015**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**Istituto Comprensivo Menaggio**  
Via Camozzi, 23 - 22017 MENAGGIO (CO)  
Tel. 0344 32327-32069 Fax: 0344 32327  
Cod. fiscale 84002210130  
e-mail: [coic85000l@istruzione.it](mailto:coic85000l@istruzione.it) - [COIC85000L@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:COIC85000L@PEC.ISTRUZIONE.IT)

Prot. n. 2231/B19/C27

Menaggio, 04/05/2015

A TUTTI I GENITORI  
- Scuola Primaria  
- Scuola Secondaria

e p.c. – AI DOCENTI  
ATTI SEDE

OGGETTO: - Tabelloni risultati scrutini finali  
- Consegna documento di valutazione

**Scuola Primaria**

Esposizione Tabelloni scrutini finali: venerdì 12 giugno 2015, ore 12.00  
Consegna Documento Valutazione: venerdì 19 giugno 2015, dalle ore 10.00.

**Scuola Secondaria - Classi 3<sup>^</sup>**

Esposizione Tabelloni scrutini finali: mercoledì 10 giugno 2015, ore 14.00  
Consegna documento valutazione: venerdì 12 giugno 2015, dalle ore 16.00

**Classi 1<sup>^</sup> - 2<sup>^</sup>**

Esposizione Tabelloni scrutini finali: venerdì 12 giugno 2015, ore 14.00  
Consegna documento valutazione: martedì 16 giugno 2015, dalle ore 10.00 .

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Catia Caterina Baroncini  
Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi  
e per effetti dell' art. 3, c. 2 D.Lgs. n. 39/93

## **DIARIO DELLE PROVE SCRITTE MENAGGIO**

SA 13/06/2015	8,30	PROVA SCRITTA ITALIANO
LU 15/06/2015	8,30	PROVA SCRITTA FRANCESE
MA 16/06/2015	8,30	PROVA SCRITTA INGLESE
ME 17/06/2015	8,30	PROVA SCRITTA MATEMATICA
VE 19/06/2015	8,30	PROVA NAZIONALE

## Programma d'esame di italiano

### Grammatica

La sintassi del periodo

### ANTOLOGIA

- Il racconto fantastico
- La fantascienza
- Il romanzo storico
- Il romanzo di formazione
- La novella
- La poesia
- Il teatro

### Narrativa

*La guerra del soldato Pace* di Michael Morpurgo

### LETTERATURA

LA PRIMA META' DELL' OTTOCENTO

- I fatti storici
- I fatti artistici e culturali
- I fatti linguistici
- Gli autori principali
- Il neoclassicismo
- Il romanticismo
- I temi del romanticismo
- I temi letterali del romanticismo

### Ugo Foscolo

- La vita
- Le opere
- *Dei Sepolcri*
- *Alla Sera*
- *A Zacinto*

## **Giacomo Leopardi**

- La vita
- Le opere
- Il pessimismo leopardiano
- *L' Infinito*
- *A Silvia*

## **Alessandro Manzoni**

- La vita
- Le opere
- *Il 5 Maggio*
- *I Promessi Sposi*

## **LA SECONDA META' DELL' OTTOCENTO**

- I fatti storici
- I fatti artistici e culturali
- Il Naturalismo e il Verismo
- I principali autori italiani

## **Giovanni Verga**

- La vita
- L' approdo al Verismo e il Ciclo dei Vinti

## **IL NOVECENTO**

- I fatti storici
- I fatti artistici e culturali
- I fatti linguistici
- Gli autori principali

## **Il Decadentismo**

## **Il Crepuscolarismo**

## **Il Futurismo**

## **L' Ermetismo**

## **Il Neorealismo**

## **Giovanni Pascoli**

- la vita

- le opere
- la poetica e lo stile
- *X Agosto*

### **Giuseppe Ungaretti**

- La vita
- Le opere
- *I fiumi*
- *Soldati*
- *Veglia*
- *Fratelli*
- *San Martino del Carso*

### **Salvatore Quasimodo**

- La vita
- Le opere
- *Alle fronde dei salici*
- *Ed è subito sera*

### **Primo Levi**

- La vita
- Le opere

### **Luigi Pirandello**

- La vita
- Le opere
- Il teatro

# Programma d'esame di geografia

## L'Asia

- Il continente asiatico
- Il Medio Oriente e l'Asia centrale
- La regione indiana
- La regione cinese
- La regione giapponese
- L'Asia sudorientale

## L'Africa

- Il continente africano
- L'Africa settentrionale
- L'Africa centrale e meridionale

## Le Americhe

- Il continente americano
- L'America anglosassone
- L'America centrale
- L'America meridionale

## L'Oceania e L'Antartide

- L'Oceania e l'Antartide

# Programma d'esame di storia

## **modulo 1 Il primo novecento e la guerra mondiale**

- unità 1 La belle époque
- unità 2 La seconda rivoluzione industriale
- unità 3 Le società di massa. Operai protagonisti dei movimenti collettivi
- unità 4 Sfide per il dominio mondiale: l'imperialismo europeo
- unità 5 Stati Uniti e Giappone: nuove potenze in espansione
- unità 6 L'Italia fra fine ottocento e inizio novecento
- unità 7 La prima guerra mondiale

## **modulo 2 L'Europa travolta dalle dittature**

unità 1 Il dopoguerra: una pace fragile

unità 2 In Russia scoppia la rivoluzione

unità 3 La dittatura comunista di Stalin

unità 4 Gli Stati Uniti dopo la guerra: euforia e crisi

unità 5 In Italia: Mussolini al potere

unità 6 La dittatura fascista in Italia

unità 7 La Germania, dalla repubblica di Weimar al potere di Hitler

unità 8 La Germania sotto la dittatura nazista

unità 9 La Seconda guerra mondiale: dallo scoppio al 1942

unità 10 Tre anni di carneficina poi la guerra finisce

## **modulo 3 Il mondo dal 1946 al 1989**

unità 1 Il dopoguerra tra guerra fredda e boom economico

unità 2 Poi prevale la coesistenza pacifica

unità 3 La decolonizzazione: i paesi dell'Africa raggiungono l'indipendenza

unità 4 I paesi dell'Asia meridionale raggiungono l'indipendenza

unità 7 L'Italia in piena ricostruzione dopo la guerra

## **La Costituzione italiana**

---

### **GEOMETRIA**

- Teorema di Pitagora e sue applicazioni
- Circonferenza e cerchio
- Poliedri : cubo , parallelepipedo, prisma e piramide
- Calcolo della misura della superficie laterale, totale e dei volumi dei suddetti
- Solidi di rotazione : cilindro e cono
- Calcolo della misura della superficie laterale, totale e dei volumi dei suddetti
- Peso e peso specifico

### **ALGEBRA**

- Numeri relativi
- Operazioni ed espressioni nell'ambito dei numeri relativi
- Calcolo letterale . operazioni con monomi e polinomi
- Equazioni di primo grado ad una incognita e loro verifica
- Piano cartesiano : calcolo del perimetro e dell'area di figure piane in esso
- Cenni di probabilità

**Terra e universo :**

- Vulcani e terremoti
- La deriva dei continenti
- L'origine dei vulcani e dei terremoti
- Composizione della Terra : minerali e rocce
- Carboni fossili e petrolio
- Fonti energetiche alternative
- Stelle e pianeti
- Sistema solare
- Spedizioni spaziali

**L'Uomo:**

- Apparato riproduttivo maschile e femminile
- La riproduzione sessuale
- Fecondazione artificiale
- Farmaci e droga
- Organi di senso
- Occhio
- Orecchio

**Le basi della vita :**

- La genetica
- Le leggi di Mendel
- La genetica dopo Mendel
- La scoperta del DNA
- Malattie ereditarie e genetiche
- Il codice genetico , le mutazioni, i virus
- AIDS

**La terra e l'uomo :**

- La biosfera
- L'effetto serra – Il buco dell'ozono
- Inquinamento dell'aria, dell'acqua e del terreno.
- Inquinamento e salute

**Fisica :**

- Struttura dell'atomo
  - L'energia e le sue forme
  - Fonti di energia rinnovabili e non
- 

**LINGUA INGLESE**

**Testo: Visions 1,2,3 by Iantorno, Papa, Shelly, Zanichelli**

**Insegnante: Cristina Cervieri**

**1.Funzioni linguistiche e strutture grammaticali contenute nel libro di testo**

**2.Appunti e fotocopie di approfondimento e relativi al modulo CLIL sull'India**

### 3. Conversazione relativa a contesti familiari ed argomenti noti

#### 4. Argomenti di civiltà

- Protest songs Bob Dylan (Blowin' in the Wind)
- Bonfire Night
- Martin Luther King I have a dream
- Gandhi
- India: Geography, History, languages, life in villages and cities, flora, fauna, religions, food, clothing
- The First World War
- War poets
- The White War
- Fighting for Women's Rights
- Emmeline Pankhurst
- Malala Yousafzai

Approfondimenti personali sulla civiltà o relativi ad interessi personali

---

## PROGRAMMA D'ESAME CLASSI TERZE a,b,c FRANCESE Testo Bonne Idée! Lang edizioni

### Unité d'Apprentissage 7: Le futur et moi

#### Conoscenze

##### Funzioni linguistiche

- saper parlare delle proprie attitudini
- saper parlare del proprio futuro e saper collocare un avvenimento nel futuro
- saper parlare dei propri progetti
- saper parlare della propria salute e della propria alimentazione
- saper consigliare
- saper impartire ordini e proibizioni

##### Lessico

- i mammiferi
- le malattie
- l'ecologia
- l'alimentazione

##### Fonetica e ortografia

- le semi-vocali
- la distinzione tra ou/òu

##### Strutture grammaticali e verbi

- il futur simple anche di alcuni verbi irregolari
- i pronomi relativi dont/òu
- personne, rien, plus, jamais
- gli aggettivi indefinitivi quelques, certains/certaines, aucun/aucune
- gli avverbi di quantità
- l'uso di c'est/il est
- verbi sentir e connaître

##### Civiltà

- Parigi

### Unité d'Apprentissage 8 Le monde et moi

#### Conoscenze

##### Funzioni linguistiche

- saper prendere la parola

- saper chiedere e dire la propria opinione
- saper esprimere il proprio fastidio
- saper proporre
- saper raccontare un fatto storico
- saper esprimere una conseguenza,un risultato
- saper riportare le parole di qualcuno
- sapersi esprimere educatamente,porgere le proprie scuse

### **Lessico**

- la stampa -la televisione
- il computer
- la lettura

### **Fonetica e ortografia**

- i suoni /k/ e /s/ sonora e sorda

### **Strutture grammaticali e verbi**

- l'imperfetto -il condizionale di cortesia
- i pronomi y/en -i verbi in -cer e -ger all'imperf.
- imparfait/passé composé -il verbo croire
- i marqueurs de temps -il verbo dire
- l'accordo del part.pass.con avoir
- il discorso indiretto al presente e al passato

### **Civiltà**

- La France d'outre-mer
- Il razzismo.Tahar Ben Jelloun

## **Unité d'Apprentissage 9 L'Europe et moi**

### Conoscenze

#### **Funzioni linguistiche**

- saper ordinare e prendere un'ordinazione al bar, al ristorante -saper fare paragoni
- saper esprimere il rammarico -saper comunicare per tel.formalmente
- saper esprimere la causa,spiegare -saper chiedere ed esprimere la propria opin.
- saper consigliare -saper esprimere la necessità.

#### **- Lessico**

- al bar-al ristorante-la politica-il linguaggio giovanile.

#### **Fonetica e ortografia**

- l'opposizione dei suoni /s/ e /z/

#### **Strutture grammaticali e verbi**

- il condizionale e suoi valori
- il comparativo di qualità
- il comparativo di quantità
- i pronomi dimostrativi
- il superlativo relativo
- il passivo
- il congiuntivo di être

#### **Civiltà**

- l'Unione europea
- Jacques Prévert La première guerre mondiale.La seconde guerre mondiale

# DISCIPLINA DI TECNOLOGIA

programma scolastico svolto:

## TEORIA:

- ⇒ capitolo 1 (area 8), 'Le fonti di energia', pag. 268;
  - l'energia
  - risorse energetiche esauribili e risorse rinnovabili
- ⇒ capitolo 2 (area 8), 'I combustibili', pag. 271;
  - la classificazione dei combustibili (potere calorifico, ecc.)
  - la legna da ardere
  - i carboni fossili
  - il petrolio (la ricerca petrolifera, gli oleodotti, l'inquinamento da petrolio, ecc.)
  - il gas naturale o metano
- ⇒ capitolo 3 (area 8), 'L'energia nucleare', pag. 285;
  - cos'è l'energia nucleare
  - la fissione nucleare
  - la questione nucleare (Chernobyl, Fukushima, ecc.)
  - il problema delle scorie nucleari
- ⇒ capitolo 4 (area 8), 'L'energia idroelettrica', pag. 290;
  - le centrali idroelettriche
  - le centrali idroelettriche di pompaggio
- ⇒ capitolo 5 (area 8), 'L'energia geotermica', pag. 292;
- ⇒ capitolo 6 (area 8), 'L'energia solare', pag. 293;
  - le caratteristiche dell'energia solare
  - la produzione di calore a basse e alte temperature
  - la conversione fotovoltaica
- ⇒ capitolo 2 (area 5), 'Le tecniche di costruzione', pag. 174;
  - la resistenza delle strutture
  - breve storia delle tecniche di costruzione (il sistema trilitico, il sistema della falsa cupola, l'arco, lo scheletro strutturale dell'architettura gotica, l'uso dell'acciaio nelle costruzioni, la tecnica del calcestruzzo armato, la prefabbricazione, le strutture reticolari metalliche, le tensostrutture)
- ⇒ capitolo 3 (area 5), 'La casa', pag. 179;
  - le case non sono tutte uguali
  - gli elementi della casa
  - la progettazione
  - la costruzione
- INFORMATICA e COMPUTER:
  - ⇒ capitolo 4 (area 10), 'Informatica e computer', pag. 371;
    - cosa vuol dire informatica
    - cos'è un computer
    - i tipi di computer
    - le reti di computer
    - il personal computer
- DISEGNO TECNICO:
  - ⇒ capitolo 1 (area 1), 'Disegno geometrico', pag. 1;
    - costruzioni geometriche tramite l'uso del compasso: costruzioni di perpendicolari; divisione di angoli in due e tre parti uguali, segmenti, archi; costruzione di triangoli (scaleno, isoscele, equilatero, equilatero iscritto nel cerchio); costruzione di poligoni: pentagono (data la base e iscritto nel cerchio), esagono (data la base e iscritto nel cerchio), ottagonone (iscritto nel cerchio), dodecagono (iscritto nel cerchio);

- ⇒ capitolo 2 (area 1), 'Proiezioni ortogonali e sezioni', pag. 61;
- proiezioni ortogonali (rappresentazioni bidimensionali) come si eseguono le proiezioni ortogonali; proiezioni ortogonali di solidi geometrici: cubo, parallelepipedo, prisma, piramide; proiezioni ortogonali di insieme di solidi geometrici: cubo + piramide;

---

## PROGRAMMA DI EDUCAZIONE FISICA

- Test di elevazione, test di velocità (30/40 mt.), salto in lungo da fermo,
  - Test di resistenza su percorso graduale nel tempo.
  - Esercitazioni a corpo libero
  - Attività miranti al potenziamento della muscolatura addominale e dorsale
  - Attività per la mobilitazione del cingolo scapolo omerale, del cingolo pelvico e della colonna vertebrale
  - Attività implicanti il miglioramento dell'educazione respiratoria
  - Esercitazioni tendenti a migliorare il senso dell'equilibrio statico e dinamico
  - Attività sull'asse d'equilibrio, in varie situazioni di controllo.
  - Interventi motori per l'ottimizzazione della funzione cardio - Circolatoria
  - Esercizi realizzatori di una migliore efficienza della forza esplosiva
  - Attività tese a migliorare il tempismo reattivo e la frequenza gestuale
  - Attività volte al consolidamento e all'ulteriore affinamento della coordinazione dinamica generale ,del rapporto mano occhio, occhio - podalico e dello spazio tempo
  - Esercizi rivolti ad una migliore flessibilità articolare -stretching
  - Attività legate ai piccoli e grandi attrezzi esistenti e funzionali: funicelle, spalliera svedese, cerchi, palloni medicinali
  - Progressione ginnica, a sei misure, con realizzazione parziale e autonoma da parte degli allievi
  - Capovolta in avanti, con appoggio delle mani e senza, e con superamento di ostacoli
  - Attività in circuito a tempo e a stazioni, per settori muscolari
  - Atletica leggera: salto in alto, corse veloci, staffette
  - Attività sportive collettive:, grandi giochi di squadra.
  - Pallavolo: fondamentali, battuta, palleggio, bagher, schiacciata, muro,
  - Schemi di ricezione, e di attacco, regolamento tecnico, pratica di gioco, ruolo e compito dei giocatori (gioco di squadra fair-play)
  - Pallacanestro: fondamentali con e senza palla, palleggio, passaggio, tiro, marcamento, smarcamento dell'avversario, ruolo e compito dei giocatori in campo, Play-maker, guardie, ali, pivot, Regolamento tecnico e annessa pratica di gioco.
  - Pallamano, regole essenziali e pratica di gioco
  - Calcio, regole e gioco di squadra
  - Questionari
  - Giochi di gruppo con e senza palla
  - Volteggio a gambe divaricate (cavallina, a varie altezze)
  - Volteggio in lungo
  - tornei di pallavolo tra le classi (maschi -femmine)
  - **Partecipazione ai giochi sportivi studenteschi, nelle categorie Cadetti/e per la velocità, la staffetta, la resistenza, il salto in alto, il salto in lungo e, il getto del peso.**
- Calcio a 5 maschile

Pallavolo femminile fase provinciale e regionale

-Alex Schwazer III A

-Il giro d'Italia III B

- Jesse Owens III

## **PROGRAMMA D'ESAME DI ARTE E IMMAGINE**

*I messaggi visivi*

• **Immagine e comunicazione** da pag.4 a pag. 7

*I codici visuali*

- **Il punto, la linea, il segno** da pag.20 a pag. 25
- **La superficie:** superficie e texture; la texture nell'opera d'arte da pag. 30 a pag. 33
- **Il colore:** la natura del colore; la teoria del colore nella pittura; le caratteristiche del colore; colore e comunicazione da pag. 36 a pag. 45
- **La luce e l'ombra:** luce naturale e artificiale; l'ombra; luce e ombra nell'opera d'arte da pag. 50 a pag. 55
- **Lo spazio:** percepire e riprodurre lo spazio; la rappresentazione prospettica ( la prospettiva centrale) da pag. 62 a pag. 67
- **La composizione:** organizzare gli elementi compositivi; il peso visivo; la simmetria; il ritmo della composizione; il movimento da pag.78 a pag. 89  
*Tecniche artistiche*
- **Le matite** pag.98-99
- **Le matite colorate** da pag. 100 a pag. 103
- **La sanguigna** pag. 107
- **I pennarelli** pag. 110-111
- **La tempera:** pag. 118-119
- **L'arte di piegare e tagliare la carta** (il kirigami) pag. 133

*Temi operativi*

- **L'oggetto:** osservazione, copia dal vero, rielaborazione
- **Il paesaggio**
- **Il volto:** proporzioni, ritratto, luci e ombre
- **La figura umana:** il movimento
- **La composizione astratta**

*Lettura e commento di opere d'arte e documenti del patrimonio artistico*

- **Lettura di un' immagine:** dati preliminari; contesto; descrizione del soggetto; analisi degli elementi del linguaggio visivo; valori espressivi dell'opera;

*Approfondimento dei seguenti periodi artistici*

• **Il Naturalismo:** Caravaggio pag.200-201

- **Il Neoclassicismo:** Antonio Canova. Jacques-Louis David, Jean-Auguste-Dominique Ingres da pag. 240 a pag. 255
- **Il Romanticismo:** travolti dalle passioni; i paesaggi dell'anima da pag. 256 a pag. 261
- **La fotografia** pag. 264-265
- **Impressionismo** da pag. 268 a pag. 277
- **Post-impressionismo** da pag. 278 a pag. 287
- **Scultura e architettura del tardo Ottocento** da pag. 290 a pag. 293
- **Art nouveau** da pag.294 a pag. 297
- **Espressionismo** da pag. 304 - 305
- **I fauves** pag. 308-309
- **Cubismo e primitivismo:** da pag. 310 a pag. 317
- **Futurismo** da pag. 318 a pag. 321
- **Astrattismo lirico e Astrattismo geometrico:** Kandinskij, Mondrian, Malevič da pag. 322 a pag. 327
- **Pop art** pag. 354.355
- **Neoavanguardie:** l'Ipèrrealismo di Duane Hanson pag. 359

## Contenuti

- Grammatica della musica applicata all'attività strumentale:
- Le forme strumentali
- Le forme vocali
- Le tonalità
- Come costruire una scala musicale
- Modo maggiore e modo minore

## Argomenti

- Dal Barocco al '900
- La musica etnica
- La musica leggera (cantautori)
- Il Jazz

Per ogni argomento svolto si farà riferimento anche ai brani ascoltati.  
Eventuale esecuzione strumentale di un brano a scelta tra quelli studiati nel corso del triennio.

## Modalità del colloquio

L'alunno deve dimostrare di sapersi orientare nell'ambito musicale sapendo indicare e riferire episodi di particolare rilievo musicale a cui si è assistito e partecipato .  
Deve essere in grado di stabilire connessioni tra musica e cultura con tutti i possibili agganci interdisciplinari.  
Deve saper eseguire un brano musicale (tra quelli studiati) con il flauto dolce o altro strumentario ritmico o melodico riferendo tutte le opportune spiegazioni.  
Deve essere in grado di riferire in merito all'ascolto di brani di varie epoche, stabilendo un rapporto tra musica, società e comportamento.

**Gli alunni**

\_\_\_\_\_

**L' insegnante**

*Marie Stello Meronze*